

**MEMORIA FINAL DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA
CALIDAD DOCENTE. CONVOCATORIA 2014**



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Proyecto N° 381

Título del proyecto

**“El aula virtual como escenario de mediación para la
interculturalidad y los derechos humanos”**

Nombre del responsable del proyecto:

David Caldevilla Domínguez

Centro:

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento:

Comunicación Audiovisual y Publicidad II

MEMORIA FINAL DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE. CONVOCATORIA 2014

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto:

Objetivos Generales:

1. Potenciar la docencia activa, participativa y colaborativa al interior del Campus Virtual-UCM con el apoyo de la plataforma Moodle
2. Indagar potencialidades del Aula Virtual de Aprendizaje, AVA, como instrumento pedagógico y comunicacional, al servicio del desarrollo de las competencias del aprendizaje significativo, autónomo y colaborativo en el entorno de la educación superior
3. Analizar en qué áreas, el teléfono móvil puede apoyar el proceso educativo mediante el uso de sus capacidades como instrumento tecnológico/mediático/comunicacional.
4. Promover, en la comunidad universitaria, el conocimiento de nuevas tendencias creativas audiovisuales y nuevas tendencias de la narrativa cinematográfica, para motivar el trabajo docente presencial, semipresencial y virtual.
5. Fortalecer un uso crítico / transformador de los medios
6. Promover una AMI fundamentada en los valores democráticos y de respeto por los derechos humanos, inspiradores de la actual Sociedad del Conocimiento y del Espacio Europeo de Educación Superior

Objetivos Específicos:

1. Los estudiantes dispondrán de literatura adecuada que les permita conocer ¿cuáles son las principales herramientas de comunicación y del trabajo colaborativo en plataforma Moodle?
2. Los estudiantes conocerán y diferenciarán técnicas del trabajo en plataforma tecnológica y, técnicas del trabajo en dispositivo móvil al servicio del aprendizaje permanente y de la educación virtual.
3. Los estudiantes utilizarán y estarán capacitados para realizar prácticas de trabajo colaborativo utilizando la wiki, el blog, el foro, el diario, etc, herramientas sincrónicas; y, se apoyarán en las redes sociales, el chat y la videoconferencia para el trabajo sincrónico colaborativo y significativo.
4. Los estudiantes dispondrán de literatura adecuada que les permita conocer y seleccionar las herramientas TIC más adecuadas para el trabajo educativo personalizado, diferenciando sus características y conceptualizando sobre sus posibles usos en la praxis educativa.
5. Los estudiantes conocerán y diferenciarán la triada de componentes específicos del cine: componentes cinematográficos propiamente dichos, componentes narratológicos y componentes de la representación cultural.
6. Los estudiantes elaborarán un proyecto TIC, demostrando apropiación y construcción del conocimiento y haciendo uso de las habilidades adquiridas en el manejo de medios al servicio del aprendizaje.

2. Objetivos alcanzados:

El aula virtual de aprendizaje desarrollada en la plataforma Moodle del Campus Virtual de la UCM permitió realizar una propuesta de trabajo metodológico cuyo punto de partida es la visualización de películas pre-seleccionadas con el objeto de generar debate, pensamiento crítico y reflexión para la construcción del conocimiento en torno a la interculturalidad, el conocimiento y divulgación de los derechos humanos. Desde allí, el aula virtual constituye un verdadero escenario de mediación (pedagógica y tecnológica) que fomenta el trabajo colaborativo, la interdisciplinariedad, la comunicación y las diferentes interacciones (estudiante-profesor; estudiante-estudiante). En el Campus Virtual de la UCM se puede ver un aula virtual estructurada temáticamente en 5 módulos, a saber:

1. Información general del curso (Presentación, Objetivos, Metodología, Plan de Trabajo y Foro de interacción social denominado: Foro de Bienvenida).
2. Tema 1: El aula virtual de aprendizaje y la Sociedad del Conocimiento
3. Tema 2: Interculturalidad y Derechos Humanos
4. Tema 3: Derechos Humanos y Trabajo
5. Tema 4: Educación Mediática y el Cine
6. Tema 5: Proyecto Final

Se alcanzaron los objetivos propuestos inicialmente en este proyecto (ver apartado anterior). Este proyecto se puede visualizar en la siguiente dirección o URL:

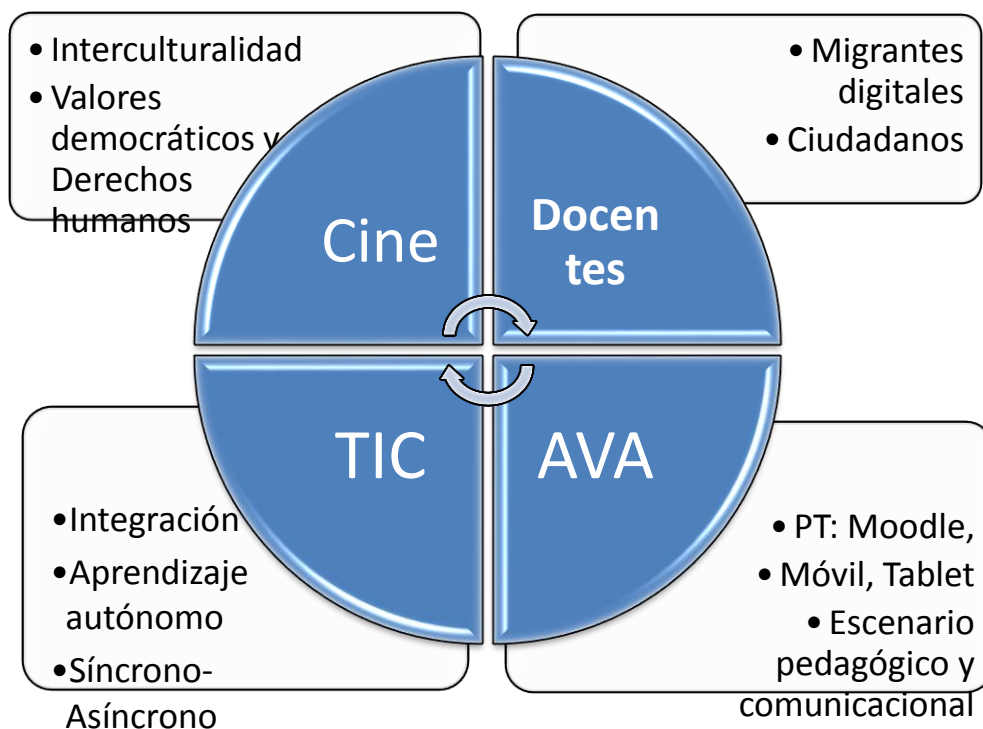
<https://cv2.sim.ucm.es/moodle/course/view.php?id=7489>

3. Metodología empleada en el proyecto

El Aula Virtual de Aprendizaje se planteó desde una metodología constructivista en la que se potenciara el trabajo colaborativo y la apropiación pedagógica de las TIC a través del uso de la wiki, el blog y el foro principalmente. Desde la metodología constructivista se fomenta el aprendizaje autónomo, el fomento de la investigación e integración del entorno (aprendizaje basado en problemas). Además y esto con la aplicación del Foro y, empleando la técnica de moderación desde el lado, se fomentan múltiples interacciones en el aula virtual, pero, principalmente la interacción estudiante-estudiante). El cine como herramienta metodológica y recurso didáctico constituye un instrumento de mediación pedagógica que potencia el diálogo, la reflexión crítica y la construcción del conocimiento.

La estructura metodológica se basó en la combinación del trabajo individual y el trabajo en grupo desde la triada tecnológica y comunicacional: foro + wiki + blog. Entendiendo la importancia de potenciar el trabajo en grupo, la participación y colaboración para la construcción del conocimiento, entre otros elementos.

Características del proyecto:



Desde lo tecnológico se tuvo en cuenta la utilización multiplataforma, considerando de gran relevancia el uso de la Tablet y el teléfono móvil (tecnologías muy usadas por los nativos digitales y en las que el grupo tuvo que fortalecer competencias metodológicas e instrumentales). El uso del Chat y/o Skype (u otras herramientas como la videoconferencia) se previeron como herramientas que facilitan la socialización, interacción y el intercambio sincrónico, permanente, entre docente-discente(s), pero también entre discentes-discentes.

El fomento y apropiación de las TIC se favorece desde la concepción constructivista del currículo apoyada en la lúdica como estrategia didáctica de aprendizaje. La pintura, la fotografía o el cine constituyen medios de expresión cultural, estética y narrativa, entre otros, que potenciarán el diálogo y el acercamiento a conceptos que promuevan valores democráticos y de respeto por los derechos humanos, buscando fomentar conceptos y valores necesarios en la actual Sociedad del Conocimiento como la convivencia, la multiculturalidad y la tolerancia, entre otros.

4. Recursos humanos

Asignación de tareas de los miembros del Grupo

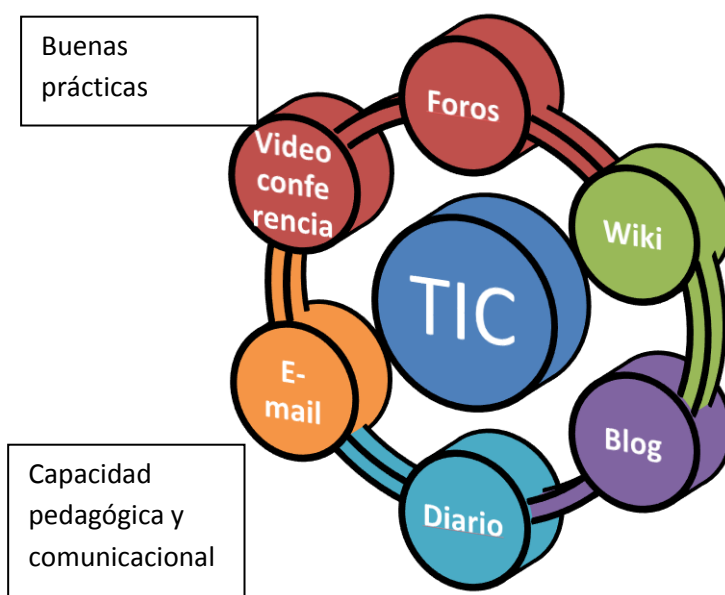
- 1) David Caldevilla: PDI Responsable del grupo. Planificación y estructuración de conceptos cinematográficos. Seguimiento de implementación tecnológica. Seguimiento e integración de las metodologías sincrónicas y asincrónicas propuestas para la integración de términos de la Sociedad del Conocimiento. Seguimiento e integración de implementación pedagógica y comunicacional del proyecto. Revisión de textos. Aprobación de informes. Realización de guía didáctica: antes del visionado, durante el visionado y después del visionado. Desarrollo de contenidos sobre: a- Uso del vídeo como transmisor de información; b. Uso del vídeo como instrumento motivador (videoacertijo, videoenigma, relatos en cadeneta). C. Uso del vídeo como instrumento de conocimiento: (Analizar el mundo que les rodea y expresarse a través de él). Elemento de trabajo del grupo de clase para realizar el proyecto final.
- 2) Yolanda Berdasco: Investigadora. Definición y estructuración de contenidos sobre herramientas TIC para el trabajo colaborativo y comunicativo en plataforma Moodle. Selección de medios: Redes Sociales, Chat, Videoconferencia (Skype, Google +), orientado a uso multiplataforma: Tablet / Móvil / PC. Definición y estructuración de contenidos sobre conceptos cinematográficos. Definición y estructuración de contenidos sobre herramientas y recursos. Seguimiento y pruebas. Ejemplo: Presentation Remote, Prezi, Skitch, Flipboard, Symbaloo, Google Drive, Drop Box (almacenamiento), Pocket (almacenamiento de páginas)
- 3) José Ignacio Niño González: Investigador. Planificación de medios para el trabajo colaborativo y comunicativo en plataforma Moodle. Definición, estructuración y realización de contenidos relacionados con el dispositivo móvil y el aprendizaje colaborativo. Seguimiento de metodologías educativas para aprendizaje con móvil. Integración de contenidos móvil / Moodle / otras TIC. Trabajo coordinado con Yolanda Berdasco, pero, orientado a la radio, uso de podcasts. Consideró opciones de almacenamiento, edición, publicación de contenidos audiovisuales, audioforos, etc. Promueve la producción de contenidos.
- 4) Clara Janneth Santos: Investigadora soluciones educativas con NTIC. Definición y estructuración de conceptos cinematográficos: Componentes cinematográficos, narratológicos e iconológicos. Integración conceptos Alfabetización Mediática e Informacional, AMI. Integración pedagógica y comunicacional herramientas TIC, contenidos cinematográficos y valores de la Sociedad del Conocimiento (Democracia, Interculturalidad, Derechos Humanos). Seguimiento de metodologías educativas para el Aprendizaje Colaborativo. Selección de recursos. Diseño metodológico; seguimiento y pruebas en todas las fases, aspectos pedagógico, comunicacional y metodológico. Diseño de rúbricas de evaluación, integración de elementos de contenido. Elaboración de informes previos para el Responsable, en coordinación con otros miembros del grupo.

5. Desarrollo de las actividades:

Las actividades planteadas en el aula virtual se explican desde el Plan de Trabajo. No obstante y teniendo en cuenta que se busca potenciar el uso de las herramientas comunicaciones, se señala a continuación una tabla que da cuenta del uso de las mismas según módulos temáticos:

Herramienta	Unidad	Descripción
Foros	1	Foro Bienvenida
	3	Foro sobre la Interculturalidad y los Derechos Humanos
		Foro Dignidad y Trabajo
Diario	2	Planificación de la actividad. (Pre-requisito para la realización de la Wiki: Visión docente de las TIC.
Wikis	2	Wiki: Visión Docente de las TIC
	3	Wiki: Trabajo final sobre Interculturalidad
	5	Wiki: ¿Cómo analizar un film o vídeo?
Chat	4	Asesoría para el proyecto final.
Encuesta	5	Análisis del curso

El plan de trabajo tiene en cuenta que la apropiación e integración de las TIC a la docencia debe contemplar una conexión con las buenas prácticas y el fortalecimiento de la capacidad pedagógica y comunicacional.



El plan de trabajo da cuenta de una adecuada y coherente estructuración de actividades que fomente la apropiación TIC y la educación mediática e informacional, la autonomía en el trabajo del discente (estudiante activo), desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente, toma de conciencia de los problemas mundiales, expresión cultural, pensamiento crítico, etc. A continuación se esbozan las principales actividades, para ampliar esta información, por favor, acudir al enlace del campus virtual: <https://cv2.sim.ucm.es/moodle/course/view.php?id=7489>.

Tema	Módulo	Descripción
1	Información general	Presentación ; Objetivos; Metodología; Plan de Trabajo; Foro Bienvenida
	Tema 1. El aula virtual de aprendizaje y la Sociedad del Conocimiento	Contenidos: Planificación de la actividad (Diario). Las Tic y la Sociedad del Conocimiento: Wiki Visión Docente de las TIC. Lecturas Tema 1.
2	Lecturas Tema 1	<p>Ejercicio Individual: Se presentan a continuación las lecturas correspondientes a esta actividad. Textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación del maestro 2.0: el aprendizaje por tareas en entornos b-learning. (Manuel AREA y otros) - La formación en la Sociedad del Conocimiento (Julio CABERO) - Los cursos en línea como productos mediáticos. Análisis de un caso (Pérez Fragoso y López Bonilla y Tinajero Villavicencio) - Estrategias didácticas para el desarrollo de procedimientos (RAJADELL, Núria). - Estrategias metodológicas, aprendizaje colaborativo y TIC: un caso en la Escuela Complutense Latinoamericana (SAEZ LÓPEZ y RUIZ RUIZ).
3	Tema 2. Interculturalidad y Derechos Humanos	<p>Presentación del tema con exposición de aspectos históricos y antecedentes. Power Point disponible en el Campus Virtual y también en el siguiente enlace: http://www.slideshare.net/janneths/30-derechos-humanos-43019108</p> <p>Foro sobre Interculturalidad y Derechos Humanos, previa visualización de las siguientes películas:</p> <p>-“A boy, a Wall and a Donkey”. Dirigido por: Hany Abu-Assad. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=TrAzY1pZ_XY</p> <p>-“The voice” Dirigido por: Serguey Bodrov. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=uGRNc0BCZJc</p> <p>-“La España de hoy desde la educación intercultural”. Xavier Besalú. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=YEUCuqWu5jQ</p> <p><u>A. Descripción de la actividad:</u> Los estudiantes deberán iniciar el debate en este foro considerando que se pretende fortalecer estrategias de "estudiante activo", por lo que el foro se registrará por las normas de "moderación desde al lado". (Antes de iniciar el debate realice la lectura titulada "MODELA. Una estrategia de desarrollo profesoral dónde se aprende a moderar desde al lado y con TIC". Autor: Gálvis Panqueva, Alvaro Hernán. En: Revista Iberoamericana de Informática Educativa).</p> <p>Por favor, revise la rúbrica de evaluación "TIGRE" que servirá como guía para que proceda en la actividad.</p> <p>Al finalizar la actividad, los estudiantes deberán publicar el enlace o URL de su reflexión final en la Wiki dispuesta para ello. Se trata de un</p>

		<p>trabajo individual que deberá ser publicado en un blog (Blogster o cualquier otro), o en herramientas como SlideShare, ISSUU o Calameo entre otras.</p> <p>Por favor, no envíe el documento directamente al correo del docente.</p> <p>B. Actividad en wiki: Publicar en la web 2.0 una reflexión individual sobre el tema, previa lectura de los textos dados en esta unidad, utilizando técnicas audiovisuales que incluyan fotografía o vídeo y/o estrategias que permitan potenciar la visibilidad de la publicación. En la wiki se deberá publicar el enlace con su respectiva presentación del tema.</p>
	Lecturas Tema 2	<p>Trabajo Individual: Se presentan a continuación las lecturas a realizar, individualmente, como trabajo previo al inicio de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica TIGRE (diseño específico para el trabajo en el foro) - Ficha para análisis audiovisual - AA.VV. Proyecto capital humano en organizaciones multiculturales - COLÓN PEÑA, Arama. Marketing cultural y la comunicación Intercultural - GALVIS PANQUEVA y otros. MODELA una estrategia de desarrollo profesoral dónde se aprende a moderar desde el lado y con TIC. - ALSINA RODRIGO, Miquel. Espacios de la Interculturalidad
4	Tema 3. Derechos Humanos y Trabajo.	<p>Este tema reflexiona en torno a los diez principios establecidos por la O.N.U y proclamados en el Global Compact o Pacto Mundial, establecido el 31 de enero de 1999 y puesto en acción el 26 de julio de 2000. Por favor, diríjase al Directorio de esta unidad y revise el material pertinente.</p> <p>Contenidos: Empresa y Derechos Humanos. Descripción de la Actividad (Antena de Actuación Social). Dignidad y Trabajo (Presentación Haiku Deck). Segundo Planteamiento del Trabajo (Haiku Deck: Reflexión D.H.). Foro Dignidad y Trabajo. Lecturas Tema 3.</p>
	Tema 3. Descripción de la Actividad: Empresa y Derechos Humanos	<p>Introducción al tema. Definición (Qué es una Antena de Actuación Social) y aclaración sobre la actividad a realizar: Construir una Antena de Actuación Social. Con lo que el trabajo será: "Trabajo en equipo Virtual", mediante la utilización de medios virtuales, con metodología de búsqueda virtual de información y conocimiento, toma de decisiones –virtual-, y el análisis y la resolución de problemas de manera virtual.</p>
	Tema 3. Dignidad y Trabajo	<p>En esta unidad temática, ud. deberá revisar las dos presentaciones realizadas en Haiku Deck, para poder desarrollar su trabajo de manera individual y colaborativa. Por favor, proceda a leer las instrucciones generales de la actividad.</p>
	Tema 3. Segundo planteamiento del Trabajo	<p>Revise los Derechos Humanos Nº 22 a 30 y realice esta actividad. Recuerde que el trabajo final se deberá presentar en un Blog.</p>
	Lecturas Tema	<p>Trabajo individual: los estudiantes encontrarán a continuación cada</p>

	3	una de las lecturas previas al inicio de la actividad.
5	Tema 4. Educación Mediática: El cine	<p>Presentación que enumera los 30 derechos humanos.</p> <p>Contenidos: Los Derechos Humanos. Wiki: ¿Cómo analizar un film o un vídeo?. Lecturas Tema 4. Chat.</p>
	Lecturas Tema 4	<p>Conjunto de Recursos para el desarrollo de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA.VV. Normas y valores a través del cine - BAUTISTA, Antonio. El uso de los medios desde los modelos del Currículum - CABERO, Julio. Las posibilidades del vídeo digital para la formación - CALDEVILLA, David. Teoría cinematográfica. Tema 4. - Ficha para an
6	FIN DEL CURSO. Proyecto Final	La realización del proyecto final se define desde el diálogo y consenso con los estudiantes. Realización de un vídeo que recoja una propuesta de comunicación que fomente la integración intercultural desde la base de los Derechos Humanos. El proyecto se presentará en un blog (trabajo colaborativo)

6. **Anexos:** Captura de pantalla del AVA planteado y desarrollado en el Campus virtual Moodle de la UCM.

SEMINARIO DAVID CALDEVILLA DOMINGUEZ

Usted se ha autenticado como **DAVID CALDEVILLA DOMINGUEZ** (Salir)

MiCampus ▶ seminario-1700299 Cambiar rol a... Activar edición

Fecha límite: 31 julio. No se podrá acceder al curso desde esa fecha.

Personas

Participantes

Actividades

- Chats
- Diarios
- Encuestas predefinidas
- Foros
- Recursos
- Wikis

Buscar en los foros

Ir

Búsqueda avanzada

Administración

- Activar edición
- Configuración
- Calificaciones
- Resultados
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

Diagrama de temas

El aula virtual como escenario de mediación para la interculturalidad y los derechos humanos

Novedades

1

INFORMACIÓN GENERAL

- Presentación
- Objetivos
- Metodología
- Plan de Trabajo
- Foro Bienvenida

2

Tema 1. EL AULA VIRTUAL DE APRENDIZAJE Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

- Planificación de la actividad
- Las TIC y la Sociedad del Conocimiento
- Lecturas Tema 1

3

TEMA 2.

Novedades

Agregar un nuevo tema...

(Sin novedades aún)

Eventos próximos

No hay eventos próximos

[Ir al calendario...](#)

[Nuevo evento...](#)

Actividad reciente

Actividad desde martes, 14 de julio de 2015, 03:03

[Informe completo de la actividad reciente...](#)

Sin novedades desde el último acceso

Calendario

julio 2015

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Clave de eventos

- Global
- Curso
- Grupo
- Usuario

Correo interno

No hay mensajes

INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS HUMANOS

 Los Derechos Humanos

 Foro sobre la Interculturalidad y los Derechos Humanos

 Trabajo final sobre Interculturalidad

 Lecturas Tema 2

nuevos

 Bandeja de entrada


 Redactar

4 TEMA 3. DERECHOS HUMANOS Y TRABAJO ☐

 Empresa y Derechos Humanos

 Descripción de la Actividad: Empresa y Derechos Humanos

 Dignidad y Trabajo


 Segundo planteamiento del Trabajo

 Foro Dignidad y Trabajo


 Lecturas Tema 3

5 TEMA 4. EDUCACIÓN MEDIÁTICA: EL CINE ☐

 Los Derechos Humanos

 ¿Cómo Analizar un Film o un Vídeo?

 Lecturas Tema 4

 Chat tema 4

6 FIN DEL CURSO ☐

 Proyecto Final

 Análisis del Curso

7 ☐

8 ☐

9 ☐

10 ☐

 Moodle Docs para esta página

Usted se ha autenticado como **DAVID CALDEVILLA DOMINGUEZ** (Salir)

[Página Principal](#)